

СВЕДЕНИЯ
о педагогических кадрах МБУ ДО «Детская школа искусств № 34» г. Северодвинска
Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы инструментального исполнительства»

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, почетное звание	Наименование должности	Преподаваемые учебные предметы	Уровень профессионального образования, направление подготовки, специальность, квалификация	Квалификационная категория (год присвоения)	Данные о повышении квалификации, профессиональной переподготовке (последние 3 года)	Педагогический стаж
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Головкина Елена Вячеславовна	нет	Преподаватель,	Специальность, ансамбль,	Среднее <u>Специальность:</u> фортепиано, <u>Квалификация:</u> концертмейстер, преподаватель	Высшая по должности «Концертмейстер», 2021 Первая по должности «Преподаватель», 2023	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано» 2024	31
2.	Лукьянова Алена Алексеевна	нет	Преподаватель,	Специальность, ансамбль	Высшее Бакалавр <u>Специальность:</u> Музыкально-инструментальное искусство <u>Квалификация:</u> Артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель Высшее <u>Специальность:</u> Государственное и муниципальное управление <u>Квалификация:</u> Магистр	Высшая по должности «Преподаватель», 2025	«Ансамблевое музицирование в классе народных инструментов» 2024	5
3.	Лыкова Анна Валерьевна	нет	Преподаватель,	Специальность, ансамбль, Музыка и окружающий мир	Среднее <u>Специальность:</u> инструментальное исполнительство (Фортепиано) <u>Квалификация:</u> преподаватель, концертмейстер; Высшее <u>Специальность:</u> Коррекционная педагогика и специальная психология (дошкольная) <u>Квалификация:</u> педагог-психолог для работы с детьми дошкольного возраста с	Первая по должности «преподаватель» 2024	«Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки 20-21 веков на всех ступенях систем образования в культуре» 2024	25

					отклонениями в развитии			
4.	Маканина Александра Константиновна	нет	Преподаватель,	Специальность ансамбль	Высшее <u>Специальность:</u> Музыка и педагогика <u>Квалификация:</u> учитель музыки, воспитатель-методист	Высшая по должности «преподаватель» 2021	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 2023	19
5.	Рычихин Николай Анатольевич	нет	Преподаватель	Специальность, ансамбль	Среднее <u>Специальность:</u> инструменты эстрадного оркестра <u>Квалификация:</u> артист, руководитель самодеятельного коллектива	Первая по должности «преподаватель» 2022.	Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу гитары» 2025	24
6.	Тетерин Егор Витальевич	нет	Преподаватель	Специальность, ансамбль,	Среднее <u>Специальность</u> Саксофон, кларнет <u>Квалификация:</u> преподаватель игры на инструменте, артист оркестра (ансамбля)	Без категории		9
7.	Трубачева Наталья Борисовна	«Заслуженный работник культуры Российской Федерации»	Преподаватель	Специальность, ансамбль	Среднее <u>Специальность:</u> фортепиано <u>Квалификация:</u> преподаватель музыкальной школы и концертмейстер Высшее <u>Специальность:</u> культурно-просветительская работа <u>Квалификация:</u> руководитель самодеятельного хорового коллектива	Высшая по должности «преподаватель» 2026	«Основы джазовой импровизации на фортепиано» РАМ им. Гнесиных, государственная программа «Приоритет-2030» 2025	51
8.	Шамсутдинова Анастасия Викторовна	нет	Преподаватель	Сольфеджио	Среднее <u>Специальность:</u> вокальное искусство <u>Квалификация:</u> артист-вокалист, преподаватель; Высшее <u>Направление подготовки:</u> Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <u>Квалификация:</u> Преподаватель, менеджер музыкального искусства (менеджмент музыкального искусства)	Высшая по должности «преподаватель» 2024	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано» 2023 «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов» 2023	8

СВЕДЕНИЯ
о педагогических кадрах МБУ ДО «Детская школа искусств № 34» г. Северодвинска
Дополнительная общеразвивающая программа «Основы вокального искусства»

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, почетное звание	Наименование должности	Преподаваемые учебные предметы	Уровень профессионального образования, направление подготовки, специальность, квалификация	Квалификационная категория (год присвоения)	Данные о повышении квалификации, профессиональной переподготовке (последние 3 года)	Педагогический стаж
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Копалина Наталья Юрьевна	нет	Преподаватель	Фортепиано	Среднее <u>Специальность:</u> дирижёр хора <u>Квалификация:</u> дирижёр хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио Высшее <u>Специальность:</u> дирижирование <u>Квалификация:</u> дирижёр академического хора	Первая по должности «преподаватель» 2022	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 2022 «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике», 2023	35
2.	Лыкова Анна Валерьевна	нет	Преподаватель,	Сольное пение, Фортепиано, Музыка и окружающий мир	Среднее <u>Специальность:</u> инструментальное исполнительство (Фортепиано) <u>Квалификация:</u> преподаватель, концертмейстер; Высшее <u>Специальность:</u> Коррекционная педагогика и специальная психология (дошкольная) <u>Квалификация:</u> педагог-психолог для работы с детьми дошкольного возраста с отклонениями в развитии	Первая по должности «преподаватель» 2024	«Психолого-педагогические технологии обучения и воспитания детей с ОВЗ в профессиональной деятельности преподавателя ДШИ, ДМШ по классу фортепиано», 2022 «Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки 20-21 веков на всех ступенях систем образования в культуре» 2024	25
3.	Петрова Светлана Федоровна	нет	Концертмейстер	Сольное пение	Среднее <u>Специальность:</u> фортепиано <u>Квалификация:</u> преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер Высшее	Без категории	«Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя и	37

					<u>Специальность:</u> фортепиано <u>Квалификация:</u> концертмейстер, преподаватель,		концертмейстера в классе фортепиано» 2026	
4.	Рудалева Елена Николаевна	нет	Концертмейстер	Сольное пение	Среднее <u>Специальность:</u> инструментальное исполнительство (фортепиано) <u>Квалификация:</u> Преподаватель, концертмейстер Высшее <u>Специальность:</u> Культурология <u>Квалификация:</u> Культуролог, преподаватель	Высшая по должности «концертмейстер » 2025.	«Психолого- педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано». 2023 Актуальные методы решения практических задач в области профессиональной подготовки пианиста- концертмейстера» 2023	24
5.	Рутенбург Марк Аркадиевич	нет	преподаватель, концертмейстер	Сольное пение	Среднее <u>Специальность:</u> Вокальное искусство <u>Квалификация:</u> Артист-вокалист, преподаватель	Первая по должности «преподаватель» 2024	«Современные методы организации деятельности детского хорового коллектива в детских школах искусств» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» 2023 «Искусство воспитания и обучения детей в хоровом коллективе. Роль репертуара в развитии хора» 2024	4
6.	Телицына Анастасия Анатольевна	нет	Преподаватель, концертмейстер	Фортепиано	Среднее <u>Специальность:</u> Инструментальное исполнительство <u>Квалификация:</u> Артист, преподаватель, концертмейстер	Без категории	«Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано» 2026	4
7.	Шамсутдинова Анастасия Викторовна	нет	Преподаватель	Сольное пение, фортепиано,	Среднее <u>Специальность:</u> вокальное искусство <u>Квалификация:</u> артист-вокалист, преподаватель; Высшее <u>Направление подготовки:</u> Музыказнание и музыкально-	Высшая по должности «преподаватель» 2024	«Психолого- педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано» 2023 «Комплексный подход в	8

					прикладное искусство <u>Квалификация:</u> Преподаватель, менеджер музыкального искусства (менеджмент музыкального искусства)		воспитании профессиональных вокалистов» 2023	
--	--	--	--	--	---	--	---	--